



일하는 의회 강한 의회 신뢰받는 의회

공무국외출장 결과 보고

[중국 자매 교류도시(닝보시) 방문 및 애니메이션 선진 사례 벤치마킹]



순천시의회
(의회사무국)

중국 자매 교류도시(닝보시) 방문 및 애니메이션 선진 사례 벤치마킹 공 무 국 외 출 장 결 과 보 고

- 순천과 자매도시인 중국 닝보시를 방문하여 경제, 교육, 문화·예술, 정원문화 등 다양한 방면에서 의회 차원의 교류 방안 추진
- 박람회 사후 새로운 도시 성장 동력인 애니메이션 사업을 순천의 특색에 맞게 접목할 수 있는 방안을 모색하고자 함.

I 출장개요

- 출장기간 : 2023. 11. 7.(화) ~ 11. 11.(토) / 4박 5일
- 방문국가 : 중국(닝보시, 상하이시)
- 출장내용
 - 중국 자매교류 도시(닝보시) 방문을 통해 의회 차원의 교류 방안 추진
 - 중국 애니메이션 기업 방문을 통해 도시 신성장 동력인 애니메이션 사업을 순천의 특색에 맞게 접목할 수 있는 방안 모색
- 출 장 자 : 22명(의장 등 의원 15, 국장 등 직원 7)

번호	소속	직급	성명	성별	번호	소속	직급	성명	성별
1	순천시의회	의장	정병희	남	12	순천시의회	시의원	최현아	여
2	순천시의회	부의장	나안수	남	13	순천시의회	시의원	양동진	남
3	순천시의회	시의원	정홍준	남	14	순천시의회	시의원	이세은	여
4	순천시의회	시의원	이영란	여	15	순천시의회	시의원	장경원	남
5	순천시의회	시의원	김영진	남	16	순천시의회	행정4급	김엄준	남
6	순천시의회	시의원	최병배	남	17	순천시의회	행정6급	김정희	여
7	순천시의회	시의원	이복남	여	18	순천시의회	행정7급	기정훈	남
8	순천시의회	시의원	김미연	여	19	순천시의회	행정7급	우현웅	남
9	순천시의회	시의원	신정란	여	20	순천시의회	방호7급	김수일	남
10	순천시의회	시의원	장경순	여	21	순천시의회	행정9급	이동열	남
11	순천시의회	시의원	서선란	여	22	순천시의회	공무직	김혜영	여

II

방문국 및 방문도시 현황

- 국 명 : 중국(China)
- 수 도 : 베이징
- 면 적 : 9,596,960km²(세계 4위)
- 인 구 : 14억 2,567만 1,352명(세계 2위)
- GDP : 17조9,631.7억달러(세계 2위)



【 닝보시 宁波市, Ningbo Zhejiang 】

- 위 치 : 중국 저장성 동부해안 / 행정구역 : 6구 2현
- 인 구 : 9,404,283명 / 면 적 : 9,816.23km²
- 우리시와 교류 : 우호교류 - 1997.6.24. / 자매도시 - 2017.11.10.
 - 민영기업 발달, 아시아에서 가장 오래된 개인도서관 천일각, 장개석 생가 보유
 - 저장성의 중요한 경제축이자 항구도시로 7세기 이래로 외국과 무역을 위한 항구로써 현재도 소비재, 전자제품, 식물, 식품 등 주요 수출항
 - 닝보·저장산항은 세계1위 화물처리량을 차지하는 등 세계물류의 중심

【 상하이시 】

- 위 치 : 중국 화둥지역 해안가 / 행정구역 : 16구
- 인 구 : 24,870,895명 / 면 적 : 6,340.5km²
 - 세계 최대 컨테이너 물류량을 소화하며, 중국 최대 증권거래소인 상하이 증권거래소와 다국적 기업 사무실이 입지하여 중국의 무역 중심지이자 경제 수도
 - 중국 경제와 금융, 무역의 중심지이며 세계 각지와 연결되어 있는 교통과 통신이 발달한 개방적인 국제도시
 - 국제 자매도시 중 대한민국에서는 부산광역시와 결연이 맺어져 있음.

Ⅲ

세부 출장일정

월 일 (요일)	출발지	도착지	방문기관	출 장 내 용	비 고
11. 7. (화요일)	순천	부산	이 동	◦ 순천시 ⇒ 부산공항	
	부산	상하이	이 동	◦ 부산공항 ⇒ 상하이 공항(푸둥)	
	상하이	닝보	이 동	◦ 상하이(푸둥) ⇒ 닝보시	
11. 8. (수요일)	닝보	닝보	첸항커지 맥동영화문화전파,	◦ 닝보시 영화제작, 교통제어 시스템 개발 업체 방문	
			닝보 박물관 닝보도시계획관	◦ 닝보시 역사 및 문화, 도시계획 전시 방문	
			닝보 인민대표회	◦ 닝보 인민대표회 접견	
11. 9. (목요일)	닝보	상하이	이 동	◦ 닝보시 ⇒ 상하이	
			상하이 애니메이션 필름스튜디오	◦ 상하이 애니메이션 제작 회사 방문 - 애니메이션 제작 클러스터 조성 방안 접목	
11. 10. (금요일)	상하이	상하이	상하이 도시계획관, 임시정부	◦ 상하이 도시계획 및 독립운동 역사 유적지 탐방	
			상하이 디즈니랜드	◦ 상하이 디즈니랜드 방문 - 박람회 사후 발전방향 접목	
11. 11. (토요일)	상하이	부산	이 동	◦ 상하이 공항(푸둥) ⇒ 부산공항	
	부산	순천	이 동	◦ 부산공항 ⇒ 순천시	

IV

주요 출장내용

1 Ningbo City Visit (2023. 11. 7. ~ 8.)

□ Suncheon City Council Ningbo Representative Team Meeting and Banquet

- 일시 및 장소 : 2023. 11. 7.(화) 18:30 / Ningbo City Marriott Hotel
- 참 가 자
 - Suncheon : Suncheon City Council Mayor Jeong Beom-hui et al. 22 people
 - Ningbo : Ningbo Consulate General Consul General Yeop Young-jong, Ningbo Consulate General Deputy Consul General Seok Rak-pyeong, Ningbo Consulate General Consul Yang Hyo-bong
- 주요내용 : 인사말, 환영사, 기념품 교환
- 관련사진



□ 첸항커지 유한회사 방문

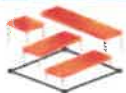
- 일 시 : 2023. 11. 8.(화) 09:30
- 장 소 : 닝보시 첸항커지 유한회사
- 인 원 : 순천시의회 22명, 닝보시 외사판공실 4명, 회사 관계자 3명
- 내 용 : 지능형 교통안전 플랫폼 제품 개발 업체 시찰
- 관련사진



【첸항커지 유한회사】

- 설립연도 : 2013년
- 사업내용 : 인공 지능, 사물 인터넷, 비주얼 알고리즘 연구에 집중하며 지능형 교통 안전 플랫폼 및 제품 개발에 주력

제품 & 서비스



교통 빅데이터 플랫폼

도로 교통 실험을 도시안전으로 요지
하는 플랫폼



교통 혼합 분석

도시 교통 실험을 위한 통합 분석



교통 유도 시스템

운전자에게 정확한 교통 안내정보
제공



버스 배차 시스템

주요 버스 대안차량
통행 버스 배차 시간 향상

□ 마이동 영화문화전파 유한공사 방문

- 일 시 : 2023. 11. 8.(화) 11:00
- 장 소 : 닝보 마이동 영화문화전파 유한공사 회의실
- 인 원 : 순천시의회 22명, 닝보시 외사판공실 3명, 회사 대표 1명
- 내 용 : 애니메이션 제작 회사 방문을 통해 애니메이션 산업 시찰
- 관련사진



【닝보 마이동 영화문화전파 유한공사】

- 설립일자 : 2018. 9. 27.
- 위 치 : 저장성, 닝보시 인저우 구 쇼우난 거리 티앙가오 레인 98호 1402호 및 1403호실
- 회사규모 : 80여명(전문대 이상 60%), 약 월 6천위안(약1,152,000원)
- 특 징 : 일본 애니메이션 제작에 주요 참여, 2D애니메이션 전체 시리즈를 독립적으로 제작할 수 있는 몇 안되는 회사
닝보 영화TV미디어 회사 인기 2위
- 주요작품 : 원피스, 진격의 거인, 전생했더니 슬라임이었던 건에 대하여, 시공의 대리인, 무능한 음양사 등 국내외 유수의 영화, 애니메이션 제작 참여

【질의응답】

- 마이동 회사에서는 어떤 방식으로 애니메이션을 제작하는 회사인지
→ 직접 태블릿으로 선을 따서 직접 그림을 그리는 방식으로 2D작업을 위주로 하며 Ningbo시에는 하나밖에 없는 희소한 회사임.
* 애니메이션 제작 업체가 대부분 3D작업을 하는 업체가 많음.
- 애니메이션 회사에 들어와 있는 직원들은 어느 정도 경력이 있으며 지역 인재를 어느 정도 채용을 하며, 이직률은 어떤지
→ 직원 중 20%는 일본 유학을 경험하였으며 80%는 중국 내 대학 애니메이션 학과를 졸업하였음. Ningbo시 내에 애니메이션 학과는 없으나 중국 내 여러 대학교에 학과가 있음. / 애니메이터라는 직업은 본인의 실력에 따라 몸값이 올라가기에 더 나은 조건의 회사로 이직하는 경우가 빈번함.
- 직원들의 평균 연령대와 베테랑 애니메이터가 되기 위해 얼마나 소요되는지
→ 많은 숙련도가 요구되는 만큼 시간이 많이 걸리며 보통 7~8년이 소요되며, 평균 연령은 25살임. 신입 직원들을 육성하는 방법으로 가장 먼저 종이와 펜으로 그림을 익히고 그 다음에 태블릿을 그리는 작업을 배우게 함.
/ 애니메이터라는 직업은 다른 업종보다는 적게 버는 편이며, 개인의 연차, 실력에 따라 연봉은 천차만별임.
- 마이동 회사에서는 주로 어떤 애니메이션 사업을 주력으로 하는지
→ 주요 2가지로 애니메이션 인재 육성과 일본과 중국의 다른 회사의 애니메이션 시리즈를 협업하는 사업을 하고 있음. 대표적으로 일본 애니메이션과 주로 작업하며 보통은 일본 회사의 애니메이션 각본을 받아서 이를 그림을 그리는 작업을 함.
- 회사 창업시 국가나 지방정부에서 지원을 받는지, 청년정책으로 업체에서 받는 것이 있는지
→ 처음에는 없으며 2년 후 실적에 따라 보조금 지원을 받았으며 내용은 급여지원과 부동산 임대료 등을 지원받았음. 중국에서는 청년은 대학생들에게 지원하는 사업이라 직원들은 대학교 졸업생들이기에 청년지원은 없음. / 다만, 애니메이션 창작은 많은 시간이 걸리기에 그 결과물이 나올 때까지 성장할 수 있도록 지원은 필요하다고 생각함.

【우리시 적용 방안】

□ 애니메이션 제작 입주 업체 각종 지원사업 추진

- 애니메이션 업체는 결과물이 나올 때까지 성장하기에 오랜 시간이 걸리는 업종이기에 순천에 내려온 업체나 창업한 업체가 성장할 수 있도록 지원 사업이 필요할 것으로 보임.
- 사무실 임대료 무상지원과 순천 소재 대학 졸업생 인력 채용시 급여 지원, 영상 및 창작 보조사업 지원 등으로 순천에 뿌리 내릴 수 있도록 적극적인 예산 지원을 하였으면 함.

□ Ningbo 박물관 방문

- 일 시 : 2023. 11. 8.(화) 13:30
- 장 소 : Ningbo시 박물관
- 인 원 : 순천시의회 22명, Ningbo시 외사관공실 3명
- 내 용 : Ningbo시 역사 및 유물 전시 시찰

□ Ningbo 인민대표회 전시관 방문

- 일 시 : 2023. 11. 8.(화) 14:30
- 장 소 : Ningbo 인민대표회 전시관
- 인 원 : 순천시의회 22명, Ningbo시 외사관공실 3명, 관계자 3명
- 내 용 : Ningbo 인민대표회 역사 및 현황 소개
- 관련사진



□ Ningbo 도시 계획관 방문

- 일 시 : 2023. 11. 8.(수) 15:30
- 장 소 : Ningbo 도시계획관
- 인 원 : 순천시의회 22명, Ningbo시 외사관공실 3명, 관계자 2명
- 내 용 : Ningbo시 도시 계획 및 현황 소개
- 관련사진



【우리시 적용 방안】

□ 순천시 도시개발 역사와 발전계획, 미래의 도시 모습을 볼 수 있는 순천시 도시 계획관 건립

- 도시 계획관을 통해 우리 지역의 발전상을 이해하고 시정에 관심을 갖게 하며, 향후 도시계획에 미치는 각종 행정사항에 대해 시민과 관광객들에게 한 눈에 알아볼 수 있는 중요한 장소가 될 것임.
- 순천 도시 개발에서 가장 중요한 것은 시민의 이해와 공감이며 이를 잘 이끌어낼 수 있는 공간이 도시계획관이라고 생각됨. 도시계획관은 행정기관에서 도시의 변천사 및 마스터 플랜을 시민들에게 한 눈에 보고 이해할 수 있도록 Ningbo 도시계획관처럼 도시 모형과 미디어, 안내판 등이 설치된 공간이 필요함.
- 별도의 건물이 아니더라도 신청사 건립시 순천시 발전상과 앞으로의 미래상을 홍보할 수 있는 전시관을 조성하여 청사를 방문하는 시민 누구나 이용할 수 있는 전시공간이 마련되었으면 함.

□ 닝보 인민대표회의 접견 및 만찬

- 일 시 : 2023. 11. 8.(수) 17:00
- 장 소 : 닝보시청 접견실
- 인 원
 - 순천 : 순천시의회 의장 정병희 등 22명
 - 닝보 : 인민대표회 상무위원회 주임 장평, 상무위원회 비서장 진국군
인민대표회 상무위원회 민종교외공위 부주임 나안령
외사판공실 당조서기 엽영종 외 2인, 문화광전여유국 당조부서기
- 내 용 : 환영사 및 감사인사, 선물 교류, 양 시간 우호교류 협력 내용 관련 논의
- 관련사진



② 상하이 방문(2023. 11. 9. ~ 10.)

□ 상하이 애니메이션 필름 스튜디오 시찰 방문

- 일 시 : 2023. 11. 9.(목) 14:00
- 장 소 : 상하이 애니메이션 필름 스튜디오 회의실
- 인 원 : 순천시의회 22명, 회사 대표 및 관계자 5인
- 내 용 : 애니메이션 제작 회사 방문을 통해 애니메이션 산업 시찰
- 관련사진



【상하이 애니메이션 필름 스튜디오】

- 설립일자 : 1957. 4. 1. * 중국 최초 애니메이션 제작 1922년
- 기업형태 : 공기업
- 특징 및 내용
 - 오랜 역사와 많은 지적 재산을 보유한 국영기업으로 500편 이상의 애니메이션을 제작하여 국내외 500개 이상의 상을 수상하여 국제적으로 중국 애니메이션 학교이자 중국 애니메이션의 산실로 명성
 - * 한국과의 인연 : 부산국제영화제 금상 및 부산시장상 수상 경력
 - 중국 문화부에서 핵심 애니메이션 기업으로 선정
 - 기존 스튜디오만의 새롭고 중국만의 연출 풍에서 2000년대부터 일본과 서양 애니메이션 연출 방식을 혼합하여 독특한 기법을 쓴 애니메이션이 특징
 - (회사 motto) “우리 민족 스타일을 탐구하자” → 중국만의 스타일로 다양한 기법, 제작 방식을 도입한 모험적인 시도들이 많음
 - 단순히 애니메이션 제작사를 넘어서 수십년간 축적된 애니메이션 IP 자산을 활용하여 국내외 브랜드 제품들과 협업하는 사업으로 발전

【주요 발표 내용】

- ‘더 몽키킹’ 등 전국민이 사랑받았던 고전애니메이션을 리뉴얼하고 MZ세대, 트렌드 맞는 애니메이션을 지속적으로 제작하여 전 세대에 사랑받을 수 있는 캐릭터 파워 구축
- 상품에서 그치지 않고 스마트폰 게임에 캐릭터 IP를 적용하여 발매하고 있으며, 비행기 도색, 상업용 디스플레이 전시, 다채로운 미디어에 구축 및 다양한 공기업과 공익단체와 협력하여 IP 상품성 강화
→ 500개 관련 상표권을 소유하고 있으며 캐릭터 IP를 상품화하여 피규어, 제품홍보에 캐릭터를 활용, 변형하여 적용 판매
- 스튜디오의 캐릭터들의 유니버설 생태계를 구축하기 위해 마블 어벤저스처럼 한 작품에 나올 수 있는 작품도 준비하고 있음.
- 새로운 시대 IP상업화, IP고급화, 중국만의 고유한 이야기를 전하기 위해 혁신 예정
- * 애니메이션 성공이 캐릭터 브랜딩화되고 이를 상업적으로 성공한 사례

【주요 질의응답 내용】

○ 스튜디오 규모는 정확히 어떻게 되는지

→ 스튜디오만 100명 정도이며, 그룹 전체로 보면 3~4천여명 직원이 근무하며, 상하이 3대 기업이자 애니메이션 제작 업체로는 1~2등 기업임.

○ 향후 애니메이션 산업의 전망은 어떻게 보는지

→ 애니메이션 산업은 여러 시각이 있지만, 결국 하나의 중요한 예술의 포맷으로 보며, 기술의 진보에 따라 여러 형식의 애니메이션 작품이 나올 것이지만 이 산업의 앞날은 밝다고 보고 있음.

○ 상하이 디즈니랜드가 있는데 협업하고 있는지

→ 협력이나 협업은 없음. 어느 정도 경쟁하는 관계이지만 본인들의 애니메이션과 타국 애니메이션간의 협업, 협력을 고심하고 있음.

○ 애니메이션은 어떤 연령층을 타겟으로 제작하는지, 직원 구성원은 어떤지

→ 보통은 전연령대를 타겟으로 제작은 하고 있음. 직원들은 연령차이는 갓 대학 졸업 신규자부터 퇴임하고 자문을 주고 있는 예술가 등 다양한 연령층을 이루고 있음.

○ 회사 매출과 그 중에서 캐릭터 사업의 수익은 어느 정도인지

→ 회사 매출은 대외비 사항이나 캐릭터 시장 규모는 중국 내에서 매우 크며, 예시로 여러분들에게 드린 캐릭터 피규어 가격은 69위안(13,000원)

○ 스튜디오 회사에서 비전공자를 대상으로 교육을 진행하는지

→ 매년 35명 정도 필름스튜디오 교육과정에 참여할 기회를 주며 성과에 따라 취업도 하는 경우가 있음.

○ 청년 일자리로서 애니메이션 산업은 어떠며, 애니메이션 산업이 기반을 잡고 성공하기까지 얼마나 걸리는지

→ 애니메이션은 타 공업처럼 집중화되어 매출이 높게 나타나는 산업은 아님. 많은 아티스트들의 피와 땀이 결집된 어느 정도는 노동집약적인 산업임. 중국에는 크고 작은 회사도 있고 개인으로만 하는 사업체도 많으며 일자리 해소에 어느 정도 효과가 있을 것으로 보임.

→ 한 아이가 애니메이션을 접하고 관심을 가져 애니메이션 업계에 종사하기까지 오랜 시간이 걸리기에 길게 보시고 계획을 하는 편이 좋음

□ 상하이 도시계획전시관 방문

- 일 시 : 2023. 11. 10.(금) 09:30
- 장 소 : 상하이 도시계획전시관 방문
- 인 원 : 순천시의회 22명, 관계자 3인
- 내 용 : 상하이 도시 계획 및 현황 소개
- 관련사진



□ 상하이 임시정부유적지 방문

- 일 시 : 2023. 11. 10.(금) 11:00
- 장 소 : 상하이 임시정부 유적지 전시관
- 인 원 : 순천시의회 22명, 관계자 3인
- 내 용 : 대한민국 독립운동 근간인 상하이 임시정부 유적지 방문
- 관련사진



□ 상하이 디즈니랜드 방문

- 일 시 : 2023. 11. 10.(금) 14:30
- 장 소 : 상하이 디즈니랜드
- 인 원 : 순천시의회 22명, 관계자 2인
- 내 용 : 애니메이션 캐릭터 IP를 적용한 테마파크를 통해 국가정원 사후 활용 방안 모색
- 관련사진



【주요내용 및 우리시 적용 방안】

- 퍼레이드를 통해 캐릭터들이 스크린 밖으로 나와 관람객들에게 재미와 감동을 제공
 - 하루 3차례(오후2, 저녁1) 퍼레이드 공연을 보기 위해 시작 전 많은 관람객들이 퍼레이드 동선에서 줄지어 서서 보는 것이 인상 깊었음.
 - 완성도를 넘어 전세계적으로 유명한 디즈니 캐릭터들을 녹아낸 퍼레이드 이기에 관람객들에게 더 감동적이고 인기를 얻었다고 생각함.

⇒ 향후 순천만국가정원 내 K-콘텐츠를 담아낸 퍼레이드 기획·운영



○ 월트 디즈니 작품을 현실화한 다채로운 어트랙션 및 시설물을 조성하여 스토리가 있는 매력적인 공간 조성

- 테마파크(정원)에 자사만의 지적 재산권인 영화와 만화 콘텐츠를 입혀 상상 속에 세상에 온 것 같은 인상을 남겨 사람들에게 재미와 감동을 제공
- 정적인 정원에 동적 콘텐츠 부족함과 설치의 한계를 시의 새로운 성장 동력인 디지털(AI, 3D, 미디어아트 등) 기술을 적용하여 다채로운 정원으로 극복 필요

⇒ 국가정원 특성을 활용한 미디어아트·3D·AR 등을 도입한 다채로운 미래형 정원 비전 제시

○ 야간관광 특화를 위한 다양한 콘텐츠 개발 필요

① 화려하게 수 놓는 아름다운 야간경관 및 불꽃·미디어파사드 쇼 운영

- 정원과 랜드마크 성, 각종 어트랙션 및 시설물에 야간경관으로 어두워져도 퇴장하지 않고 남아서 즐기고 싶은 매력적인 공간으로 탈바꿈
- 야간경관과 더불어 디즈니 콘텐츠가 담긴 불꽃놀이와 음악, 미디어파사드와 어우러지는 야간쇼를 통해 상하이 도시의 체류형 관광 유도

⇒ 여러 여건을 고려하여 특정 시기(여름) 불꽃과 미디어파사드쇼 연출



② 밤에도 즐길 수 있는 야간관광프로그램 운영

- 야간에 주변소음 없이 블루투스 헤드셋을 착용하여 음악을 즐길 수 있는 '사일런트' 프로그램 운영

⇒ 오천그린광장에서 공해 걱정 없는 '사일런트 파티' 운영
- 사일런트 EDM + 맥주파티 + 레이저쇼 + 조용한 불꽃놀이

- 의회 차원에서 중국 결연 도시 Ningbo시를 방문하여 집행부 중심의 교류활동을 넘어 우리시와 Ningbo시 간 보다 더 긴밀하게 교류할 수 있는 긍정적인 계기를 마련하였음.
- 선진 중국 애니메이션 제작 회사 방문을 통해 향후 순천시가 나아가야 할 애니메이션 산업 생태계를 직접 확인하였으며, 순천시가 한 단계 도약할 수 있는 기회의 영역이라고 확신함
- 디즈니랜드 방문을 통해 콘텐츠를 입히고 야간경관의 효과를 확인하였으며, 순천만국가정원이 앞으로 나아가야 할 방향을 확인할 수 있었음.

끝.